

Bailando Samba

Traduction Edouard MISIAK, edouard@aimedanser.com – www.aimedanser.com

Comptes: 32 temps; 2 murs; Niveau: Beginner

Si Birchwood (Aug 2014)

Bailando by Enrique Iglesias ft Descemer Bueno and Gente De Zona



Musique alternative:-Enrique Iglesias - Bailando (English Version) ft. Sean Paul, Descemer Bueno, Gente De Zona

Introduction: 40 counts (48 Counts on English Version) – start on the vocals

Sect 1: Right Fwd and Back Samba Basic Steps

Note: As you touch add a little bounce by softening the knees slightly

- 1 2 Pas PD Avant, touch PG à côté du PD
- 3 4 Pas PG Arrière Touch PD à côté du PG
- 5 6 Pas PD Avant, touch PG à côté du PD
- 7 8 Pas PG Arrière Touch PD à côté du PG

Sect 2: R. Side, Back Rock, L. Side, 1/4 Turn R, Back Rock, R. Samba Walk, L. Samba Walk

- 1&2 Pas PD de côté, PG arrière (plante), Revenir sur PD
- 3&4 Pas PG de Coté, ¼ T à Dte, PD arrière (plante), revenir sur PG
- 5&6 Double Rock Avant DGD: Pas PD Avant, Revenir sur PG Arrière, revenir sur PD Avant
- 7&8 Double Rock Avant GDG: Pas PG Avant, Revenir sur PD Arrière, revenir sur PG Avant

Sect 3: R. Side Rock, Cross, & Cross & Cross, L. Side Rock, Cross, & Cross & Cross

- 1&2 Rock Latéral PD, Revenir sur PG, Pas croisé PD devant ;
- &3&4 Pas PG de côté, Pas croisé PD devant, Pas PG de côté, Pas croisé PD devant ;
- 5&6 Rock Latéral PG, Revenir sur PD, Pas croisé PG devant;
- &7&8 Pas PD de côté, Pas croisé PG devant, Pas PD de côté, Pas croisé PG devant ;

Sect 4: R. Side, Back Rock, L. Side, Back Rock 1/4 Turn R., R. Samba Walk, L. Samba Walk

Note: This a repeat of Sect 2

- 1&2 Pas PD de côté, PG arrière (plante), Revenir sur PD
- 3&4 Pas PG de Coté, ¼ T à Dte, PD arrière (plante), revenir sur PG
- 5&6 Double Rock Avant DGD: Pas PD Avant, Revenir sur PG Arrière, revenir sur PD Avant
- 7&8 Double Rock Avant GDG: Pas PG Avant, Revenir sur PD Arrière, revenir sur PG Avant

Note: Le chorégraphe ne donne pas de restart, il faut donc continuer à danser sur le redémarrage de la musique.

Contact: SiBirchwood@gmail.com

Pour donner un style encore plus Samba, **tout au long de la chorégraphie donner un bounce** (rebond avec le bassin Avant Arrière, ce qui donne une action pliée/tendue dans les jambes (attention à ne pas trop cambrer). Sur les temps plein (boum) il faudrait avoir le bassin en arrière et donc les jambes déverrouillées (corps en bas) sur le contre temps (demi temps) il faudrait avoir le bassin en Avant et donc les jambes tendues (corps en haut).

On peut aussi interpréter la musique avec une « vraie » rythmique Samba au lieu de donner les actions Et sur les demis temps, donner les pas « ET » sur le quart de temps : 1 Et 2 : ¾ temps, ¼ temps, 1 temps.

Section 1

- 1et2 Pas PD Avant, Assembler PG (plante) à PD, Revenir sur PD en place ;
- 3et4 Pas PG Arrière, Assembler PD (plante) à PG, Revenir sur PG en place
- 5et6 7et8 idem 1et2 3et4