

(Fly Me) To The Moon – 10th Anniversary 2006-2016

Count: 32 Wall: 4 Level: Beginner

Choreographer: Rosie Multari - 2006

Music: Fly Me to the Moon by Scooter Lee (Test of Time cd) BPM 124
Fly Me to the Moon by Franck Sinatra (version préférée par le traducteur)
Swing lent (Slow Fox) à environ 130 Bpm, (ex: I'm Beginning To See The Light par Bobby Darin 126 Bpm)

Traduction: Edouard MISIAK, edouard@aimedanser.com



(départ après 16 temps, sur le chant de Franck Sinatra. Temps 1 "Fly" assez difficile, plus sure après le 1^{er} couplet)

[1-8] STEP LOCK STEP BRUSH X2

1-4 Pas PD Diag Avant, Croiser PG (Lock) derrière, Pas PD Diag Avant, Brosser le sol PG
5-8 Pas PG Diag Avant, Croiser PD (Lock) derrière, Pas PG Diag Avant, Brosser le sol PD

[9-16] ROCKING CHAIR, TWO ¼ PADDLE TURNS

1-4 Pas PD Avant, Revenir sur PG Arrière, Pas PD Arrière, revenir sur PG Avant
5-8 Pas Avant PD, Pivoter sur plante et tourner ¼ Tour à gauche, Transfert Poids sur PG, Répéter (6H)

[17-24] CROSS WEAVE & POINT *x2

1-4 Croiser PD devant, Pas PG de Côté, Croiser PD Derrière, Pointer PG de Côté
5-8 Croiser PG devant, Pas PD de Côté, Croiser PG Derrière, Pointer PD de Côté

[25-32] CROSS & POINT, JAZZ BOX ¼ RIGHT

1-4 Pas PD Avant Croisé (Avancer !), Pointer PG de Côté, Pas PG Avant Croisé (Avancer !), Pointer PD de Côté
5-8 Pas PD Avant Croisé, Pas PG Arrière, ¼ Tour à Droite pendant le Pas PD de Côté, Pas PG Avant

Recommencer!

Avec la chanson de Franck S, la danse se termine face à 9h. Si vous voulez terminer face au mur de départ, il faut sur tourner la deuxième marche tournée de la 2^{ème} section, c'est-à-dire faire demi-tour au lieu de ¼ Tour.

* Note de la chorégraphe: Pour faciliter les mouvements et le style, bouger votre haut du corps et poitrine dans le sens de vos pas, lorsque vous pointer votre pied gauche, mettez-vous face à la diagonale avant droite et inversement avec PD.

Multari@aol.com 2006 – Revised Sept 16th 2016

Organisation des sections de 8 temps sur la version Sinatra

Intro	□□
Mur 1	□□□□
Mur 2	□□□□
Mur 3	□□□□
Mur 4	□□□□
Mur 5	□□□□
Mur 6	□□□□
Mur 7	□□□□
Mur 8	□□□□
Mur 9	□□+1 temps

Cette Traduction est proposée par Edouard MISIAK Professeur de danse, sa science étant limitée (surtout en anglais !). Il a traduit cette chorégraphie après l'avoir testée, dansée (corrigée éventuellement) et enseignée, il espère sans dénaturer l'intention de la chorégraphe Rosie Multari. N'hésitez surtout pas à lui faire part d'erreurs qui malheureusement arrivent sans avertir.

(Fly Me) To The Moon – 10th Anniversary 2006-2016

COPPER KNOB
STEPSHEETS

Count: 32

Wall: 4

Level: Beginner

Choreographer: Rosie Multari - 2006

Music: Fly Me to the Moon by Scooter Lee (Test of Time cd) BPM 124



Also: Fly Me to the Moon by Helmut Lotti . Both songs available at amazon.com

(starts 24 counts in, on vocals. Count 1 is “Fly”)

[1-8] LOCK STEPS

1-4 Step forward Right, Slide Left behind Right, step forward Right, Brush Left
5-8 Step forward Left, Slide Right behind Left, step forward Left, Brush Right

[9-16] ROCK STEPS, TWO ¼ PADDLE TURNS

9-12 Rock forward Right, Replace weight onto Left, Rock back Right, Replace weight onto Left
13-16 Step forward Right, Pivot on balls of both feet turning ¼ left shifting weight to Left, Repeat

[17-24] CROSS WEAVE & POINT *

17-20 Cross Right over Left, step Left to side, step Right behind Left, Point Left to side
21-24 Cross Left over Right, step Right to side, step Left behind Right, Point Right to side

[25-32] CROSS & POINT, JAZZ BOX ¼ RIGHT

25-28 Cross Right over Left (moving forward), Point Left to Side, Cross Left over Right (moving forward), point
Right to side
29-32 Cross Right over Left, Step back slightly on Left, ¼ Turn right as you step Right, Step Left forward

Begin again!

Ending: Dance finishes on back wall (6 o'clock). If you want to finish in front, on last count of Jazz Box lift both heels and pivot ½ turn to the left!

***Choreographer's note: For easier movement and styling, move your upper body and torso in the direction of the steps, so that when you point your Left foot, you'll be facing the right corner, and when you point your Right foot, you'll be facing the left corner. As you start the final 8 counts, moving forward, you would face front.**

Multari@aol.com 2006 – Revised Sept 16th 2016