

# IRISH WALTZ

48 temps, 4 Murs, Valse

Chorégraphe: Simon Ward

Musique : Erin Shore by The Corrs

Traduction: Edouard MISIAK [edouard@aimedanser.com](mailto:edouard@aimedanser.com)

## S1 BASIC WALTZ FORWARD / STEP-SLIDE-HOLD

- 1-3 Pas PG Avant, Pas PD Assemblé, Pas PG sur place  
4-6 Pas PD de coté, Glisser PG Assemblé, Rester "hold" en position

## S2 STEP-SLIDE-HOLD / BASIC WALTZ BACK

- 1-3 Pas PG à Gauche, Glisser PD assemble, Rester "hold" en position  
4-6 Pas PD Arrière, Assembler PG, Pas PD sur place

Au 9<sup>ème</sup> mur, il y a un Restart après la 2<sup>ème</sup> section.

## S3 BASIC WALTZ FORWARD WITH ¼ TURN LEFT / BASIC WALTZ BACK

- 1-3 Pas PG Avant (action de corps gauche), Pas PD Assemblée en tournant ¼ T G, Pas PG sur place  
4-6 Pas PD Arrière, Assembler PG, Pas PD sur place

## S4 DIAGONAL CROSS STEP-SLIDES TWICE

- 1-3 Pas PG Croisé Diag Av Droite, Glisser PD vers PG sur 2 temps sans PdC  
5-6 Pas PD vers Diag Av Droite, Glisser PG vers PG sur 2 temps sans PdC

## S5 SIDE WALTZ PATTERN / BASIC WALTZ BACK

- 1-3 Pas PG de coté, Assembler PD, Pas PG sur place  
4-6 Pas PD Arrière, Assembler PG, Pas PD sur place

S6 et S7 Répéter les sections S4 et S5 une fois

## S8 STEP-TOUCH-HOLD / BASIC WALTZ BACK MAKING ½ TURN LEFT

- 1-3 Pas PG Avant, toucher Pointe droite de côté, Rester "hold" en position  
4-6 Pas PD Arrière (action de corps vers gauche), tourner 1/4 T G sur plante Dte, Pas PG Coté, tourner ¼ T à G sur plante G, Pas PD légèrement en Avant

## REPETER

Compter la danse à partir du premier coup de batterie, soit à 16 sections de 6 temps (environ 35 secondes) après le début de la musique avec le violon.

Nota du traducteur : J'ai volontairement exprimé en plus les rotations avec les actions de corps, ainsi que la dernière rotation à gauche avec le principe des pas de danse de couple qui me semble plus agréable à danser.

Au 9<sup>ème</sup> mur, il y a un Restart après la 2<sup>ème</sup> section.

.

# IRISH WALTZ

Count: 48 Wall: 4 Level: waltz

Choreographer: Simon Ward

Music: Erin Shore by The Corrs

## **BASIC WALTZ FORWARD / STEP-SLIDE-HOLD**

1-3 Step left foot forward, step right next to left, step left next to right

4-6 Step right foot to right side, slide left foot next to right, hold position

## **STEP-SLIDE-HOLD / BASIC WALTZ BACK**

7-9 Step left foot to left side, slide right foot next to left, hold position

10-12 Step back on right foot, step left next to right, step right next to left

## **BASIC WALTZ FORWARD WITH ¼ TURN LEFT / BASIC WALTZ BACK**

13-15 Step left foot forward, step right next to left making ¼ turn left, step left next to right

16-18 Step back on right foot, step left next to right, step right next to left

## **DIAGONAL CROSS STEP-SLIDES TWICE**

19-21 Step left foot diagonally forward right across right foot (45 degrees), slide outside of right foot towards left foot for 2 counts (no weight)

22-24 Step forward diagonally right on right foot, slide inside of left foot towards right foot for 2 counts (no weight)

## **SIDE WALTZ PATTERN / BASIC WALTZ BACK**

25-27 Step left foot to left side, step right foot next to left, step left foot next to right

28-30 Step back on right foot, step left next to right, step right next to left

31-42 Repeat counts 19-30 again

## **STEP-TOUCH-HOLD / BASIC WALTZ MAKING ½ TURN LEFT**

43-45 Step forward on left foot, touch right toe to right side, hold position

46-48 Step back on right foot, on ball of right foot make ½ turn left stepping forward on left foot, step slightly forward on right foot

## **REPEAT**

**Count the dance in on the first drum beat of the instrumental. There is about 35 seconds of violin before the drum beat. You will hear the symbol of the drums when you take your first step.**