

Don't

Comptes: 32 temps

Murs: 4

Niveau: Intermédiaire

Chorégraphe: Amy Glass (July 2014)

Musique: Don't by Ed Sheeran (3:39; 95 BPM). iTunes

Traducteur: Edouard MISIAK edouard@aimedanser.com www.aimedanser.com

#16 temps d'introduction; la danse démarre sur le chant.



[1-8] Walk R, L, Out, Out, In, Cross, Hip Bump ¼ L, Coaster

1-2 Marcher 2 pas en Avant D, G;
&3&4 Ecarter PD (Out), Ecarter PG (Out), Recentrer PD (In), Croiser PG Devant
5-6 "Bump" Hanche Dte, transférer le PdC sur PD en tournant ¼ Tour à droite (Possibilité de rondé avec PG) (9:00)
7&8 PG arrière, Assembler PD, Pas PG Avant (9:00)

[9-17] Kick Ball, Rock Recover, Cross & Cross, Sway, Sway, Sway with ¼ L, Kick Ball Step

1& "Kick" PD devant, Assembler Plante "Ball" PD
2& "Rock" PG coté Gauche, Revenir sur PD
3&4 Chassé Croisé (DGD): croiser PG devant, décroiser PD, croiser PG devant
5-6-7 Pas PD à Dte avec "Sway" à Dte, "Sway" à Ghe, "Sway » à Dte en Tournant ¼ T à Ghe (6:00)
8&1 « Kick » PG Avant, Assembler Plante G « Ball », Pas avant PD (6:00)

[18-24] Touch, Prep, ¼ R, ¾ R Ending with Point, ¼ L Step/Sweep, Cross

2 Toucher Pointe PG à coté du PD
3 Pas PG à Gauche, en faisant une "prép" à gauche le corps tourne vers 4h30 environ
4 Tourner (1/4 T à Dte) en marchant un Pas Avant vers (3:00)
5&6 Tourner ¼ T à Dte et Pas PG de légèrement de coté, Pivoter ½ T à Dte, Assembler PD, Pointer PG à G (6:00)
7 Tourner ¼ à Ghe et Transférer le PdC sur PG, Faire un Rondé avec PD en Avant (3:00)
8 Croiser PD devant

[25-32] Step Back, Side Rock, Step Back, Side Rock, Step Back, Walk R, L, Paddle Turn ¼ x 2

1 Pas PG Arrière;
2&3 "Rock" PD coté D, revenir sur PG, Pas PD en Arrière
&4& "Rock" PG à Ghe, revenir sur PD, Pas PG en Arrière
5-6 Marcher en Avant 2 pas PD, PG
&7 (Hitch R)** Tourner ¼ à Ghe en pointant PD de coté (paddle turn) (12:00)
&8 (Hitch R)** Tourner ¼ à Ghe en pointant PD de coté (paddle turn) (9:00)

****Style :**

les "Paddle Turns" sont doux, pendant la rotation du ¼ Tour, le genou droit remonte "Hitch", il ne faut pas l'exagérer mais garder l'objectif du pointage du pied droit.

Autre style :

cette danse est un West Coast Swing et doit être dansée doucement (smoothly) les genoux déverrouillés (traducteur). Les « Kick Ball Steps » sont faits sans "Hop" pas d'élévation, et peuvent même être dansés avec un "Touch-Ball-Step". Imaginez que vos pieds glissent sur le sol pendant que vous dansez.

Fin sur le mur 10 (à 6h), le dernier "Paddle turn" finira dos au mur du début de la danse

Au lieu de danser ce dernier "Paddle turn", vous pouvez danser un "Paddle Back" pour finir face au mur de départ.

Cette Traduction est proposée par Edouard MISIAK Professeur de danse, sa science étant limitée (surtout en anglais !). Il a traduit cette chorégraphie après l'avoir testée, dansée (corrigée) et enseignée, il espère sans dénaturer l'intention de la chorégraphe Amy Glass. N'hésitez surtout pas à lui faire part d'erreurs qui malheureusement arrivent sans avertir.

Don't

Count: 32

Wall: 4

Level: Intermediate

Choreographer: Amy Glass (July 2014)

Music: Don't by Ed Sheeran (3:39; 95 BPM). iTunes



#16 count intro; dance starts on lyrics.

[1-8] Walk R, L, Out, Out, In, Cross, Hip Bump ¼ L, Coaster

1-2 Walk forward R, L
&3&4 Step R out, L out, R in, Cross L over R
5-6 Bump R hip to R side, Place weight on R while turning ¼ L (9:00)
7&8 Step L back, R beside L, L forward (9:00)

[9-17] Kick Ball, Rock Recover, Cross & Cross, Sway, Sway, Sway with ¼ L, Kick Ball Step

1& Kick R foot forward, Step on ball of R foot
2& Rock L to L side, Recover weight on R
3&4 Cross L over R, Step R to R, Cross L over R
5-6-7 Step R to R while swaying R, Sway L, Sway R while turning ¼ L (6:00)
8&1 Kick L foot, Step on ball of L, Step forward R (6:00)

[18-24] Touch, Prep, ¼ R, ¾ R Ending with Point, ¼ L Step/Sweep, Cross

2 Touch ball of L foot next to R
3 Step L to L side, prep to turn R by actually stepping more to 4:30
4 Turn ¼ R stepping forward R (3:00)
5&6 Turn ¾ R stepping forward L (3:00), pivot ½ R (9:00), Turn ¼ R pointing L to L (6:00)
7 Turn ¼ L while placing weight on L and sweeping R in front of L (3:00)
8 Cross R over L

[25-32] Step Back, Side Rock, Step Back, Side Rock, Step Back, Walk R, L, Paddle Turn ¼ x 2

1 Step back on L
2&3 Rock R to R side, recover weight on L, Step back R
&4& Rock L to L side, recover weight on R, Step back L
5-6 Walk forward R, L
&7 (Hitch R)** Turn ¼ L while pointing R to R side (paddle turn) (12:00)
&8 (Hitch R)** Turn ¼ L while pointing R to R side (paddle turn) (9:00)

****Styling These Paddle Turns are intended to be smooth, so while turning ¼ the R knee technically hitches, don't exaggerate the hitch but rather focus on pointing the R foot**

Overall styling: This dance is West Coast Swing rhythm and should be danced smoothly. The kick ball steps should have no "hop" to them and could be thought of as a touch-ball-step. Imagine your feet are gliding on the floor while dancing this dance.

Ending: On the 10th wall, the paddle turns will take you back to the back wall and the music ends. When doing these paddle turns, paddle back to the front wall instead.

Have fun!

Last Update – 8th Jan 2015