

Gerry's Reel

32 comptes, 4 murs, niveau: High Improver

Chorégraphe Maggie Gallagher

Musique : Gerry's Reel par The Corrs (disponible sur vos meilleurs fournisseurs de musique)

Traduction Edouard Misiak, edouard@aimedanser.com



Introduction : 32 temps (17secondes)

S1: HEEL TOE STRUT, TAP TAP, BACK, HEEL, STOMP RECOVER TOGETHER, STOMP RECOVER TOGETHER TOUCH

1&2 Taper Talon Droit Devant, Taper Plante Droite Avant, Abaisser le talon sur place (PdC sur PD)
&3&4 Taper Pointe gauche 2 fois croisée derrière, Pas arrière sur PG, Taper Talon Droit Devant
5&6 «Stomp» PD devant PG (Rock), Revenir sur PG, Assembler PD
&7&8 «Stomp» PG devant PD, Revenir sur PD, Assembler PG, Toucher Plante Droite à coté

S2: HEEL TOE STRUT, TAP TAP, BACK, HEEL, STOMP RECOVER TOGETHER, STOMP RECOVER TOGETHER STOMP

1&2 Taper Talon Droit Devant, Taper Plante Droite Avant, Abaisser le talon sur place (PdC sur PD)
&3&4 Taper Pointe gauche 2 fois derrière, Pas arrière sur PG, Taper Talon Droit Devant
5&6 «Stomp» PD devant PG (Rock), Revenir sur PG, Assembler PD
&7&8 «Stomp» PG devant PD, Revenir sur PD, Assembler PG, «Stomp» PD croisé devant

S3: SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, OUT, OUT, BEHIND & CROSS SHUFFLE

1-2 «Rock» PG côté gauche, Revenir sur PD
3&4 Croiser PG derrière, Pas PD de côté, Croiser PG Devant
&5-6 «Jump» PD de Côté, «Jump» PG de côté, Croiser PD derrière
&7&8 PG à Gauche, Croiser PD devant, PG à Gauche, Croiser PD devant

S4: ¼, STEP TURN STEP, FULL TURN, ROCKING CHAIR, STOMP

1-2&3 ¼ Tour Gauche, Pas PG Avant, Pas PD Avant, Tourner ½ T à G, Pas PD Avant
4-5 ½ Tour à Droite, Pas Arrière PG, ½ Tour Droite, Pas PD Avant (option: Pas PG, Pas PD Avant)
6&7&8 « Rock » PG Avant, Revenir sur PD, « Rock » Arrière PG, Revenir sur PD, « Stomp » PG Avant

DEDICATED TO ANTHONY & MICHAEL, THE WILD HORSES CLUB, FRANCE & IN MEMORY OF VIRGILE PORCHER & MY BROTHER IN LAW GERRY GALLAGHER

THANK YOU TO JANICE RICHARDS & GEMMA HAILLE FOR SUGGESTING THE MUSIC

Contact Site : www.maggieg.co.uk

C'est traduction a été faite par Edouard MISIAK, il a essayé de respecter au mieux l'esprit de la chorégraphe. Néanmoins, une coquille est vite arrivée, ou alors sa science est limitée, si vous avez une meilleure traduction ou terme, il sera fera un plaisir de partager ce travail. Et fera les corrections nécessaires. edouard@aimedanser.com, merci.

Gerry's Reel

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** High Improver
Choreographer: Maggie Gallagher (Jan. 2016)
Music: Gerry's Reel by The Corrs (amazon)

Intro: 32 counts (17 secs)

S1: HEEL TOE STRUT, TAP TAP, BACK, HEEL, STOMP RECOVER TOGETHER, STOMP RECOVER TOGETHER TOUCH

1&2 Tap right heel forward, Tap ball of right, Drop right heel
&3&4 Tap left toe twice behind right, Step back on left, Tap right heel forward
5&6 Stomp right over left, Recover onto left, Step right next to left
&7&8 Stomp left over right, Recover onto right, Step left next to right, Touch right next to left

S2: HEEL TOE STRUT, TAP TAP, BACK, HEEL, STOMP RECOVER TOGETHER, STOMP RECOVER TOGETHER STOMP

1&2 Tap right heel forward, Tap ball of right, Drop right heel
&3&4 Tap left toe twice behind right, Step back on left, Tap right heel forward
5&6 Stomp right over left, Recover onto left, Step right next to left
&7&8 Stomp left over right, Recover onto right, Step left next to right, Stomp right across left (weight on right)

S3: SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, OUT, OUT, BEHIND & CROSS SHUFFLE

1-2 Rock left to left side, Recover on right
3&4 Cross left behind right, Step right to right side, Cross left over right
&5-6 Jump out right, Jump out left, Cross right behind left
&7&8 Ball step left to left side, Cross right over left, Step left to left side, Cross right over left

S4: ¼, STEP TURN STEP, FULL TURN, ROCKING CHAIR, STOMP

1-2&3 ¼ left stepping forward on left, Step forward right, ½ pivot left, Step forward on right
4-5 ½ right stepping back on left, ½ right stepping forward on right (option: Walk left, Walk right)
6&7&8 Rock forward on left, Recover on right, Rock back on left, Recover on right, Stomp forward on left

Ending: On wall 10 after count 32 turn to face front.

DEDICATED TO ANTHONY & MICHAEL, THE WILD HORSES CLUB, FRANCE & IN MEMORY OF VIRGILE PORCHER & MY BROTHER IN LAW GERRY GALLAGHER

THANK YOU TO JANICE RICHARDS & GEMMA HAILLE FOR SUGGESTING THE MUSIC

Contact Site : www.maggiieg.co.uk