

Samba Manana

Count: 48 **Wall:** 0 **Level:** Phrased Intermediate
Choreographer: Michael Diven & Sue Ann Ehmann - August 2015
Music: Manana - Los 5, Single, 95.7 BPM - Available on iTunes and Amazon

Traduction Edouard MISIAK, www.aimedanser.com



Sequence: A, B, Tag, A, B, A (pour 32 temps seulement), B, B pour finir la chanson
Introduction 16 temps, commencer sur le chant

Partie A (48 temps)

A[1-8] RIGHT KICK BALL POINT, LEFT KICK BALL POINT, STEP FORWARD, 1/4 RIGHT, SIDE TRIPLE

1&2 Kick Pied Droit Devant, Assembler Pied Droit, Pointer PG côté gauche
3&4 Kick Pied Gauche Devant, Assembler PG, Pointer PD de côté droit
5-6 Pas PD Avant, ¼ T à Droite, Pas PG Arrière Face à 3h00
7&8 Chassé à droite DGD (Coté PD, Assembler PG, Coté PD)

A[9-16] LEFT KICK BALL POINT, RIGHT KICK BALL POINT, STEP FORWARD, SIDE, 1/2 LEFT SAILOR

1&2 Kick Pied Gauche Devant, Assembler PG, Pointer PD de côté droit
3&4 Kick Pied Droit Devant, Assembler Pied Droit, Pointer PG côté gauche
5-6 Pas PG Avant, Commencer à tourner à gauche, Pas PD de côté
7&8 Sweep PG derrière Pied Droit tournant 1/2 T à gauche, Pas PD Coté, Pas PG côté ou légèrement avant 9h00

A[17-24] LOCK STEP FORWARD, LOCK STEP 1/4 LEFT, STEP TURN ½ To Left, STEP 1/4 CROSS

1&2 Pas PD Avant, Glisser PG croisé derrière (Lock), Pas PD Avant vers 9h
3&4 « Tourner ¼ T à Ghe » le corps est placé, Step Lock Step Avant GDG vers 6h00
5&6 Marche Tournée PD Avant, pivot 1/2 T Gauche, Pas PD Avant 12h00
7&8 Marche Tournée PG Avant, pivot 1/4 T Droite, Pas PG croisé Devant 3h00

A[25-32] LUNGE RIGHT, RECOVER, BEHIND, SIDE, 1/4 LEFT, STEP , 1/2 TURN WALK AROUND, TOUCH

1-2 Rock PD "coté" (engager le corps en Avant vers Droite 6h), Revenir sur pied Gauche (corps à 3h)
3&4 Pas PD Derrière Gauche, Pas PG de Côté, Tourner ¼ T à Gauche, Pas PD Avant 12h00
5-8 Marcher 3 Pas en tournant à ½ T Gauche GDG, Pointer PD à Coté de PG 6:00

Note: sur la troisième répétition de la partie A, danser les 32 premiers temps puis danser la partie B

A[33-40] RIGHT KICK BALL POINT, LEFT KICK BALL POINT, STEP FORWARD, 1/4 RIGHT, SIDE TRIPLE

1&2 Kick Pied Droit Devant, Assembler Pied Droit, Pointer PG côté gauche
3&4 Kick Pied Gauche Devant, Assembler PG, Pointer PD de côté droit
5-6 Pas PD Avant, ¼ T à Droite, Pas PG Arrière Face à 9h00
7&8 Chassé à droite DGD (Coté PD, Assembler PG, Coté PD)

A[41-48] LEFT KICK BALL POINT, RIGHT KICK BALL POINT, STEP FORWARD, SIDE, 1/2 LEFT SAILOR

1&2 Kick Pied Gauche Devant, Assembler PG, Pointer PD de côté droit
3&4 Kick Pied Droit Devant, Assembler Pied Droit, Pointer PG côté gauche
5-6 Pas PG Avant, Commencer à tourner à gauche, Pas PD de côté
7&8 Sweep PG derrière Pied Droit tournant 1/2 T à gauche, Pas PD Coté, Pas PG côté ou légèrement avant 3h00

Part B (48 counts)

B[1-8] RIGHT AND LEFT BOTAFOGO SAMBA STEP, 1/4 RIGHT SAMBA, TOGETHER, SIDE, TOUCH
1&2 Pas PD Croisé Devant vers diag Av Ghe, Rock PG (plante) de Côté, Revenir sur PD vers Diag Av Dte
3&4 Pas PG Croisé Devant vers diag Av Dte, Rock PD (plante) de Côté, Revenir sur PG vers Diag Av Ghe
5&6 Pas PD Croisé Devant, Pas PG Arrière Tournant ¼ T Droite, Pas PD de Côté 6:00
&7-8 Pas PG assemblé sur plante, grand Pas PD de côté, Pointer PG à Coté PD

B[9-16] LEFT SAMBA, RIGHT SAMBA, 1/4 LEFT SAMBA, TOGETHER, SIDE, TOUCH
1&2 Pas PG Croisé Devant vers diag Av Dte, Rock PD (plante) de Côté, Revenir sur PG vers Diag Av Ghe
3&4 Pas PD Croisé Devant vers diag Av Ghe, Rock PG (plante) de Côté, Revenir sur PD vers Diag Av Dte
5&6 Pas PG Croisé Devant, Pas PD Arrière Tournant ¼ T Gauche, Pas PG de côté 3h00
&7-8 Pas PD assemblé sur plante, grand Pas PG de côté, Pointer PD à Coté

B[17-24] FORWARD MAMBO, BACK COASTER, TRIPLE 1/2 LEFT, TRIPLE 1/4 LEFT
1&2 Rock Avant PD, Revenir sur PG, Pas PD légèrement Arrière
3&4 Pas Arrière PG, Assembler PD, Pas PG Avant
5&6 Chassé DGD avec Rebonds de Samba Tournant à Gauche ½ T(finir PD arrière) 9h00
7&8 ¼ T à Gauche avec Pas PG de côté, PD Assemblé, Pas PG de côté 6h00

B[25-32] CROSS ROCK 1/4 RIGHT, TRIPLE 1/2 RIGHT, LOCK STEP BACK, COASTER
1&2 Rock PD croisé devant gauche, revenir sur PG, 1/4 T à Droite et Pas PD Avant 9h00
3&4 Chassé GDG avec Rebonds de Samba Tournant à Droite ½ T(finir PG arrière) 3h00
5&6 Pas PD Arrière, glisser PG croisé devant (Lock), Pas PD Arrière
7&8 Arrière PG, Assembler PD, Pas PG Avant

(La partie « La-La »)

B[33-40] CROSS ROCK SIDE, CROSS ROCK SIDE, PADDLE FULL TURN (TO RIGHT)
1&2 Rock PD croisé devant gauche, revenir sur PG, Pas PD de Côté
3&4 Rock PG croisé devant Droit, revenir sur PD, Pas PG de Côté
5&6&7&8 Tour à droite 360 : pas PD (5), Plante Gauche assemblée (&), jusqu'à 8 3h00

B[41-48] CROSS ROCK SIDE, CROSS ROCK SIDE, « PADDLE » FULL TURN (TO LEFT)
1&2 Rock PG croisé devant, Revenir sur PD, Pas PG à Gauche
3&4 Rock PD croisé devant, Revenir sur PG, Pas PD à Droite
5&6&7&8 Tour à gauche 360 : pas PG (5), Plante Droite assemblée (&), jusqu'à 8 3h00

TAG (4 COUNT ROCKING CHAIR) Facing 3:00

1-4 Rock PD Avant, revenir sur PG, rock PD Arrière, revenir sur PG

REPEAT PART A finir à 6h00

REPEAT PART B finir à 6h00

REPEAT PART A – pour 32 temps – cette section commence face à 6h00 et finir face à 12h

REPEAT PART B finir à 12h

REPEAT PART B jusqu'à la fin de la chanson. La musique termine face à 12h00

Choreographer Information:-

Michael Diven, Harrisburg, PA, USA cwdance@localnet.com

Sue Ann Ehmann, Patrick Springs, VA, USA sueann5678@gmail.com

All Rights Reserved.

This Step Sheet may not be altered in any way without the written permission of the Choreographers.

If you would like to use on your website please make sure it is in its original format.

C'est traduction a été faite par Edouard MISIAK, il a essayé de respecter au mieux l'esprit des chorégraphes. Néanmoins, une coquille est vite arrivée, ou alors sa science est limitée, si vous avez une meilleure traduction ou terme, il sera fera un plaisir de partager ce travail. Et fera les corrections nécessaires. edouard@aimedanser.com, merci.

Samba Manana

Count: 48 **Wall:** 0 **Level:** Phrased Intermediate
Choreographer: Michael Diven & Sue Ann Ehmann - August 2015
Music: Manana - Los 5, Single, 95.7 BPM - Available on iTunes and Amazon

Sequence: A, B, Tag, A, B, A (for 32 counts only), B, B to end of song
Intro: 16 counts – Begin on lyrics

Part A (48 counts)

A[1-8] RIGHT KICK BALL POINT, LEFT KICK BALL POINT, STEP FORWARD, 1/4 RIGHT, SIDE TRIPLE

1&2 Kick right forward, step right in place, point left to side
3&4 Kick left forward, step left in place, point right to side
5-6 Step right forward, turning 1/4 right step left back 3:00
7&8 Step right to side, step left beside right, step right to side

A[9-16] LEFT KICK BALL POINT, RIGHT KICK BALL POINT, STEP FORWARD, SIDE, 1/2 LEFT SAILOR

1&2 Kick left forward, step left in place, point right to side
3&4 Kick right forward, step right in place, point left to side
5-6 Step left forward, step right to side
7&8 Sweep left behind right turning 1/2 left, step right to side, step left to side (or slightly forward) 9:00

A[17-24] LOCK STEP FORWARD, LOCK STEP 1/4 LEFT, CHASE 1/2 LEFT, STEP 1/4 CROSS

1&2 Step right forward, slide left behind right, step right forward
3&4 Turning 1/4 left step left forward, slide right behind left, step left forward 6:00
5&6 Step right forward, pivot 1/2 left, step right forward 12:00
7&8 Step left forward, pivot 1/4 right, step left across right 3:00

A[25-32] LUNGE RIGHT, RECOVER, BEHIND, SIDE, 1/4 LEFT, 1/2 TURN WALK AROUND, TOUCH

1-2 Lunge right to side, recover left
3&4 Step right behind left, step left to side, turning 1/4 left step right forward 12:00
5-8 Walk in a 1/2 circle left, right, left, touch right beside left 6:00

Note: On the third repetition of Part A, dance up through 32 counts and go to Part B

A[33-40] RIGHT KICK BALL POINT, LEFT KICK BALL POINT, STEP FORWARD, 1/4 RIGHT, SIDE TRIPLE

1&2 Kick right forward, step right in place, point left to side
3&4 Kick left forward, step left in place, point right to side
5-6 Step right forward, turning 1/4 right step left back 9:00
7&8 Step right to side, step left beside right, step right to side

A[41-48] LEFT KICK BALL POINT, RIGHT KICK BALL POINT, STEP FORWARD, SIDE, 1/2 LEFT SAILOR

1&2 Kick left forward, step left in place, point right to side
3&4 Kick right forward, step right in place, point left to side
5-6 Step left forward, step right to side
7&8 Sweep left behind right turning 1/2 left, step right to side, step left to side (or slightly forward) 3:00

Part B (48 counts)

B[1-8] RIGHT SAMBA, LEFT SAMBA, 1/4 RIGHT SAMBA, TOGETHER, SIDE, TOUCH

1&2 Step right across left, rock left to side, recover right stepping slightly forward
3&4 Step left across right, rock right to side, recover left stepping slightly forward
5&6 Step right across left, step left back turning 1/4 right, step right to side 6:00
&7-8 Ball step left beside right, large step right to side, touch left beside right (over)

B[9-16] LEFT SAMBA, RIGHT SAMBA, 1/4 LEFT SAMBA, TOGETHER, SIDE, TOUCH

1&2 Step left across right, rock right to side, recover left stepping slightly forward
3&4 Step right across left, rock left to side, recover right stepping slightly forward
5&6 Step left across right, step right back turning 1/4 left, step left to side 3:00
&7-8 Ball step right beside left, large step left to side, touch right beside left

B[17-24] FORWARD MAMBO, BACK COASTER, TRIPLE 1/2 LEFT, TRIPLE 1/4 LEFT

1&2 Rock right forward, recover left, step right back slightly
3&4 Step left back, step right beside left, step left forward
5&6 Turn 1/4 left stepping right to side, step left beside right, turn 1/4 left stepping right back 9:00
7&8 Turn 1/4 left stepping left to side, step right beside left, step left to side 6:00

B[25-32] CROSS ROCK 1/4 RIGHT, TRIPLE 1/2 RIGHT, LOCK STEP BACK, COASTER

1&2 Rock right across left, recover left, turning 1/4 right step right forward 9:00
3&4 Turning 1/4 right step left to side, step right beside left, turning 1/4 right step left back 3:00
5&6 Step right back, slide left back across right, step right back
7&8 Step left back, step right beside left, step left forward

(The La-La part)

B[33-40] CROSS ROCK SIDE, CROSS ROCK SIDE, PADDLE FULL TURN (TO RIGHT)

1&2 Rock right across left, recover left, step right to side
3&4 Rock left across right, recover right, step left to side
5&6&7&8 Step right (5), left ball step (&), step right (6), left ball step (&), step right (7), left ball step (&), step right (8) – for a full turn to the right 3:00

B[41-48] CROSS ROCK SIDE, CROSS ROCK SIDE, PADDLE FULL TURN (TO LEFT)

1&2 Rock left across right, recover right, step left
3&4 Rock right across left, recover left, step right
5&6&7&8 Step left (5), right ball step (&), step left (6), right ball step (&), step left (7), right ball step (&), step left (8) – for a full turn to the left 3:00

TAG (4 COUNT ROCKING CHAIR) Facing 3:00

1-4 Rock right forward, recover left, rock right back, recover left

REPEAT PART A

REPEAT PART B

REPEAT PART A – for just 32 counts – this section begins facing 6:00 and ends facing 12:00

REPEAT PART B

REPEAT PART B to the end of the song. Music ends facing 12:00

Choreographer Information:-

**Michael Diven, Harrisburg, PA, USA cwdance@localnet.com
Sue Ann Ehmann, Patrick Springs, VA, USA sueann5678@gmail.com**

All Rights Reserved.

**This Step Sheet may not be altered in any way without the written permission of the Choreographers.
If you would like to use on your website please make sure it is in its original format.**