

Corona Dance

Aka: **Everytime I roll the Dice**, 29 mars 2020

32 temps, 4 murs, Ultra débutante

3 tags (Murs 3, 8, 9)

Chorégraphe Edouard MISIAK (edouard@aimedanser.com)

Musique: Everytime I roll the Dice interprétée par Chris Ledoux



Cette Danse a été terminée pendant le confinement déclaré au moment de la pandémie du Covid-19 de 2020.

Elle est aussi une commande de Caroline et Jules pour leur mariage du 6 juin 2020.

Départ Poids du Corps sur Pied Gauche

Section 1: K step (Step Touch), Clap

- 12 Pas PD vers diag. Av droite, Toucher PG à côté du PD et Applaudir,
- 34 Pas PG vers diag. Arrière G, Toucher PD à côté du PG et Applaudir,
- 56 Pas PD vers diag. Ar droite, Toucher PG à côté du PD et Applaudir,
- 78 Pas PG vers diag. Av G, Toucher PD à côté du PG et Applaudir,

Section 2 : Vine à Droite, Scuff, Vine à Gauche, Scuff

- 1234 PD de côté, PG derrière, PD de côté ; broser le sol avec le PG
- 5678 PG de Coté, PD derrière, PG de côté, broser le sol avec le PD

Option Rolling Vine :

- 123 ¼ T à dte, PD Av, ¼ T à Dte, PG de coté, ½ t à Dte PD de côté ;
- 4 Scuff
- 567 ¼ T à Ghe, PG Av, ¼ T à Ghe, PG de coté, ½ t à Ghe PG de côté ;
- 8 Scuff

Section 3 : Double Bump Right and Left ; Simple Bump R, L, R, L

- 12 1 pas PD vers Diag. Double Bump à droite (sortir la Hanche Droite),
- 34 Double Bump à gauche (sortir la Hanche Gauche),
TAG Sur les murs 3, 8 et 9, refaire les temps 1234
- 5678 Bump à Dte, à gauche, à Dte, et à gauche finir PdC sur PG

Section4 Rocking Chair, Jazz Box ¼ Turn Right

- 12 Rock PD Av, Revenir sur PG Arr
- 34 Rock PG Arr, Revenir sur PD Av,
- 5678 Jazz Box, PD Av légèrement croisé, PG Arr, ¼ T à Dte, PD de côté, PG Av

Décomposition du phrasé

| | |
|-------|----------|
| Intro | □□ |
| Mur 1 | □□□□ |
| Mur 2 | □□□□ |
| Mur 3 | □□ 4t □□ |
| Mur 4 | □□□□ |
| Mur 5 | □□□□ |
| Mur 6 | □□□□ |
| Mur 7 | □□□□ |
| Mur 8 | □□ 4t □□ |
| Mur 9 | □□ 4t □□ |

PdC : Poids du Corps

Chaque section recommence avec le Pied Droit

Chaque action dure 1 temps, il y a transfert de poids du Corps sur chaque pas, sauf pour les « Touch », « Scuff ».

Pour apprendre « facilement », je vous conseille de compter systématiquement à voix haute, de bien apprendre les sections les unes après les autres.

Apprenez la section 1, répétez en musique en comptant à voix haute ;

Apprenez la section 2, ajoutez là à la section 1, répétez plusieurs fois 1+2 en comptant, puis danser en musique en comptant à voix haute, etc. jusqu'à avoir les 4 sections dans « les pieds ».

Pour les tags aux 3, 8 et 9 ème murs, n'hésitez surtout pas à compter, entraînez-vous avant en écoutant la musique (il y a au début de la phrase musicale une différence dans la tonalité qui annonce le « break ») et en comptant à voix haute plusieurs fois avant de danser.

Gardez le sourire !

Vidéo sur Youtube à l'adresse : <https://youtu.be/KWu3-E2bmCc>